

BIBLIOGRAPHIE

“air_port_photo”. Collection Aena Art Contemporain. Catalogue.

“air_port_art”. Nouvelle vision collection aena art contemporain. Catalogue.

“Turia”. Revue Culturelle/ numéro 103. Teruel

« New York a Photographer’s City » Rizzoli, Marla Hamburg Kennedy, Catalogue

« A cidade que se desnuda » Simonetta Persichetti, Etat de Sao Paulo

Le Lutin, N111 Lumière

Collection CA2M, Centre d’Art Dos de Mayo de la Communauté de Madrid

EXIT 37, Architecture II, Le regard de l’artiste

La ferveur d’une métropole, Diógenes Moura et Juan Manuel Bonet, Catalogue

Irréversible, Double face de la collection Sanchez Ubiria, Catalogue

Zuojing et Zu Bangzo, Autour de la photographie de José Manuel Ballester, Un critique de l’idéologie, ou un explorateur de l’esthétique architecturale?, Catalogue, La Grande Ville dans la Chine actuelle, Nouveau Monastère de San Juan de la Peña, Jaca, Huesca, Août-Octobre 2009

Carlos Jimenez, Ballester ou la célébration de l’architecture, Catalogue, exposition Outre-Passer le vide, Centre d’Art Palais Almudi, Murcie, Mai-Juillet 2009

BESart. Banco Espírito Santo Collection.

Ponts, MAPFRE 75 ans

Pilar Citoler, Collection Cira XX, Langages de Papier, Catalogue

José Juan Barba « Espaces dissimulés », Metalocus 023 A013

Francisco Calvo Serraller, Les arbres et le Bois, Catalogue de l’exposition « Espaces dissimulés », 2008

Manuela Mena, Clarté ou Désolation, Descubrir el Arte n°113, Septembre 2008

Carlos Garcia-Osuna, Espaces dissimulés, La Vanguardia, 28/09/2008

Natividad Pulido, Pinturas deshabitadas, Madrid 360, n°472, du 26/09 au 02/10 2008

Fietta Jarque, La Rébellion du paysage, Babelia, El Pais 20/09/2008

Julian Luzan, Et où sont les gens ?, El Pais Hebdomadaire, 14/09/2008

Rafael Fernandez Bermejo, Le Chasseur d'Images, Design Interior, Juillet 2008

Eduardo Alaminos, Images pour une collection, Catalogue Artista y Fotografos, Mai 2008

Angela Molina, Architectures, Babelia, El Pais, 21/03/2008

Angeles Garcia, Le rêve inhabité de José Manuel Ballester, Babelia, El Pais, 15/03/2008

Juan Manuel Bonet, São Paulo la Moderniste, Courrier Internationale, 13-19/03/2008

Paco Roche, Marca fusionne Art et Sport dans l'IVAM, Marca 6/03/2008

Carlos Aimeur, Dans une exposition L'IVAM façonne la trace du sport dans l'Art Contemporain, El Pais (Valence), 6/03/2008

Santiago Segurola, L'IVAM célèbre le nouveau regard de l'Art sur le sport, Marca 05/03/2008

Laura Revuelta, Catalogue, PlusMarca art et sport, 05/03-06/04 2008

Pulse New York, Mars 2008

Isabel Cortés, Paysages Artificiels, La Fotografia, Février-Mars 2008

Angeles Garcia, La Cathédrale de Burgos vue par Ballester, El Pais, 14/02/2008

Juan Manuel Bonet, Le São Paulo de Neimeyer, El Pais hebdomadaire, 03/02/2008

Fernando Castro, Catalogue Arquitecturas, Galerie Manel Mayoral, Février 2008

Agenda, El Pais 10/01/2008

Lorena Muñoz-Alonso, Le paysage intérieur, AD (Architectural Digest), Janvier 2008

L'autre visage de la Chine, Paisajes desde el tren, n°207, Janvier 2008

Pilar Citoler, Collection Circa XX, Catalogue, L'énergie illimitée du paysage,
Décembre 2007,
Mars 2008

Agenda, El Pais 05/12/2007

José Manuel Ballester, Hiperarchitecture et Hiperdesign, Madrid, AV Proyectos
021

L'année de l'Espagne en Chine, Art & Investment 2007

Futur... No futur, Galerie Pascal Vanhoecke Photo, n°434

Vicente Jarque, Le temps prisonnier, Descubrir el Arte n°97

Fernando Castro Florez, New York-Shangai, Epicentre de la confusion,
Descubrir el Arte n°101

José Juan Barba, Chine, Metalocus 022,22/005,08

Architecture et Réalité, Super Foto n°146

J.M. Plaza, Le regard de Ballester sur le géant Chinois, Journal El Mundo,
16/12/2007

Natividad Pulido, Le rêve Chinois, Madrid 360, ABC, 16-22/11/2007

Andrés Fernandez Rubio, Bodegas sous le sigle Eiffel, Le voyageur, El Pais,
3/11/2007

Angeles Garcia, Portraits de la Chine colossale, El Pais, 2/11/2007

José Manuel Ballester, Le réveil du Prado, El Pais 27/10/2007

Catalogue Jano la double face de la Photographie, Musée National d'Art Reina
Sofia, 9 Octobre,
30 Décembre 2007

Enrique Juncosa, L'Art Impassible, Catalogue Salzillo 21-26 Septembre au 18
Novembre 2007

Javier Hernando, Une et deux cathédrales, El Cultural, 28/06/2007 au
04/07/2007

Rafael Ruiz, Chine, La Révolution Galactique, El Pais hebdomadaire,
10/06/2007

Les cents artistes vivants les plus influents, Descubrir el Arte n°100, Juin 2007

Photograph May/June 2007, José Manuel Ballester, Galeries Charles Cowles et Nicholas Metivier

Laura Revuelta, Catalogue Ojos de Mar, 18 Mars-8 Juin 2007

Contact Toronto Photography Festival, 1 au 31 Mai 2007

Pilar Citoler, L'oeil qui voit, Collection Circa XX, Catalogue Février 2007

Rocio de la Villa, Passages Contemporains, El Cultural, 15-21 Février 2007

Andy Grundberg, The Machine, The Body and The City, Modern Photographs, Miami Art Museum, 16 Novembre 2006, 15 Avril 2007

Juan Manuel Bonet et Alfonso de la Torre, Espaces Imaginaires, vitrines, Changement de contexte, Catalogue, Février 2006

Rosa Olivares, 100 Photographes espagnols, Exit 2005

Espagne à l'honneur, El Cultural, 167-23/11/2005

Rafael Sierra, Sources, IVAM, Catalogue, 20/09-04/12 2005 Fernando Castro : L'éclatante présence de l'instant, Méditations sur l'oeuvre picturale et photographique de José Manuel Ballester, Texte pour le Catalogue de l'exposition « Musées », Institut d'Art Moderne de Valence, Valence

Mar Menéndez Reyes : Du Romantisme pictural aux photographies des musées vides, Une conversation avec José Manuel Ballester, Texte pour le Catalogue de l'exposition « Musées », Institut d'Art Moderne de Valence, Valence

Enrique Juncosa : Le désert rouge, Texte pour le Catalogue de l'exposition « Chambre 523 », Palais de Velasquez, Madrid

Pedro Azara, Chambre pour un étranger, Texte pour le Catalogue de l'exposition « Chambre 523 », Palais de Vélasquez, Madrid

Karsten Harries : Metaphors of a World Ruled by Artifice, Texte pour le Catalogue de l'exposition « Chambre 523 », Palais de Velasquez, Madrid

Doreen Gildroy : Night Watch, Texte pour le Catalogue de l'exposition « Chambre 523 », Palais de Velasquez, Madrid

Ramiro Villapadierna « Madrid-Berlin aller et retour- Le peintre et photographe José Manuel Ballester rencontre des liens architecturaux insoupçonnables entre Madrid et Berlin », Journal ABC, 9 Décembre 2004, p. 45

Fernando Rayon, Le plus important dans une oeuvre d'art, c'est ce qu'on en dit, La Gaceta de los Negocios, 20 Septembre 2004, p. 44

Merche Martinez" La ambigüedad fotográfica de José Manuel Ballester. El Mundo. El correo de Burgos. 17 de Septiembre de 2004. Pág. 28.

I.L.H Espaces de Vie, Journal de Burgos, 17 Septembre 2004, p. 21

Fernando Huici, Espace Intime, Texte pour le Catalogue de l'exposition d'ouverture de la Galerie Trama de Madrid

Francisco Calvo Serraller, Vide et mise en scène de la lumière, Texte pour le Catalogue de l'exposition PhotoEspagne 2000, Galerie Estiarte

Pedro Azara, Traits d'Architecture et, Entre les doigts, Vanessa Fidalgo, Catalogue Traits d'Architecture, Clermont Ferrand, France

Enrique Juncosa, L'Art Impassible, Catalogue Architectures 1994-1999, Galerie Antonio de Barnola

Javier Rodriguez Marcos, Paradis artificiels, Texte pour le catalogue de l'exposition : José Manuel Ballester, « Natures Mortes », Zaragoza, 1998

Rosa Queralt : Une utopie : capter la réalité, Conversation entre José Manuel Ballester et Rosa Queralt, Texte pour le Catalogue de l'exposition « Natures Mortes » à Zaragoza, 1998

Jeffry Swartz, « The State of Architecture and the Arts in Barcelona after 1992 », The Exhibitionist, fall issue 1997, New York

DIE WELT, Berlin, « Bilder von der Faszination der Monumentalität der Baustellen », Samstag, 1er Novembre 1997

Fernando Castro, Le précieux regard, Texte pour le Catalogue de l'exposition Palacio Almudi, Murcie

Anatxu Zabalbeascoa, José Manuel Ballester, Galerie Antonio de Barnola, Art forum International, Avril 1995

Alvaro Martinez Novillo, Présentation du Catalogue, 14 artistes espagnols,
Palacio Almudí,
Murcie, 1994

José Ramon Danvila, Entre la Chronique et les Sentiments, Madrid comme
argument,
Catalogue de l'exposition « Madrid vue par 8 peintres », Musée de la Ville,
Mairie de Madrid,
1994

Adoldo Castano, Nouveau Réalisme Espagnol, Catalogue Nouveau Réalisme
Espagnol, Caja
Murcia, Murcie

Fernando Huici, La certitude du Réel, Catalogue Galerie Clave, Murcie, 1994

Pedro Azara, La première pierre, Texte pour l'exposition à la Galerie Torculo

Pablo Jimenez, Au-delà des limites de la Réalité, Catalogue des expériences
d'Hambourg,
Octobre 1992

Francisco Calvo Seraller, Encyclopédie de l'Art Espagnol du XXe siècle,
Mondadori 1991

Theodor Fleming, José Manuel Ballester, Présentation du Catalogue,
Exposition Galerie Levy,
Madrid 1991

Antonio Bonet Correa, Réalismes au Japon, Journal ABC, 3 Octobre 1991

José A. Chacon, José Manuel Ballester, Une proposition de signature réaliste,
Guide de Séville
du Journal 16, Novembre 1990

José Manuel Costa, Hier est aujourd'hui, Aujourd'hui est hier, Présentation du
Catalogue de l'exposition Chapelle de l'Oidor

